

# PRAWO W SIECI

Bardzo praktycznie



*Lechosław Hojnacki*  
*Enauczanie.com*

# Utwór

## Przedmiot prawa autorskiego

Każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, np.

- serwis WWW,
- pojedyncza strona i jej treści,
- praca dyplomowa,
- program komputerowy,
- zdjęcie,
- artykuł,
- hasło reklamowe,
- utwór muzyczny,
- film,
- Książka.

**UWAGA!**

Twórca **nie** musi  
znakować,  
rejestrować,  
zastrzegać  
utworu!

# NIE JEST utworem

(nie jest przedmiotem prawa autorskiego)

- **Znaki i symbole państwowe i samorządowe**  
(np. herb miasta)
- **Akty normatywne**  
(kodeksy, ustawy, rozporządzenia)
- **Proste informacje o faktach bez interpretacji**  
(np. repertuar kin, kursy walut, informacja o wypadku, ...)

**UWAGA!**

**UTWOREM JEST**

zbiór takich danych  
**opracowany** wg metody  
opracowanej przez autora

- baza danych = utwór  
(książka telefoniczna,  
kucharska)
- album zdjęć = utwór

# Dozwolony użytek

Kiedy możesz korzystać z cudzego utworu bez umowy?

## PRYWATNY

- dla własnych, prywatnych potrzeb
  - nie dla zysku,
  - dopiero po opublikowaniu przez autora
- w kręgu rodziny i przyjaciół (koledzy)
- z możliwością kopiowania i powielania w tym celu.

## UWAGA!

Umieszczenie  
cudzego zdjęcia  
na swojej stronie  
nie jest prywatne

# Dozwolony użytek

Kiedy możesz korzystać z cudzego utworu bez umowy?

## PUBLICZNY:

- prawo przedruku
- prawo cytatu
- **prawa specjalne**  
(m.in. bibliotek, archiwów, szkół)

Prawa specjalne  
**NIE dotyczą** zamieszczania  
na stronach WWW

## UWAGA!

Wolno  
w podręczniku  
umieścić czyjś wiersz,  
ale  
**PRZYSŁUGUJE MU  
WYNAGRODZENIE**

# Na stronie WWW

## PRAWO PRZEDRUKU

### PRAWO DO WIZERUNKU

#### **NIE DOTYCZY:**

- Osoby ogólnie znanej w związku z jej funkcją
- Wizerunku stanowiącego szczegół całości takiej, jak
  - zgromadzenie,
  - krajobraz,
  - publiczna impreza,
  - ...

### UWAGA!

Poseł w Sejmie RP  
– to osoba  
publiczna;  
Poseł we własnym  
ogródku na grillu  
– już nie

# Na stronie WWW

## PRAWO DO PRZEDRUKU

- **Proste informacje prasowe dotyczące aktualnych wydarzeń i zapowiedzi**

(sprawozdania fotograficzne reporterskie, aktualne wypowiedzi, mowy publiczne, krótkie streszczenia rozpowszechnionych utworów, ...)

**UWAGA!**

**Twórcy  
przysługuje  
wynagrodzenie  
za przedruk!**

# Na stronie WWW

Rozpowszechnianie WŁASNYCH utworów - ograniczenia

Na zdjęciu z wycieczki

**WOLNO**

- uczniów, wychowanków, studentów, nauczycieli, osoby publiczne,
- dzieła, utwory wolnodostępne

**NIE WOLNO**

- dzieła, utwory o ograniczonym dostępie (np. w muzeum, hallu banku)

**UWAGA!**

Osoby na zdjęciu z publicznej imprezy nie mogą być np. podpisane lub stanowić zasadniczej treści



# Prawo do wizerunku

Wizerunkiem jest  
**obraz**  
określonej osoby

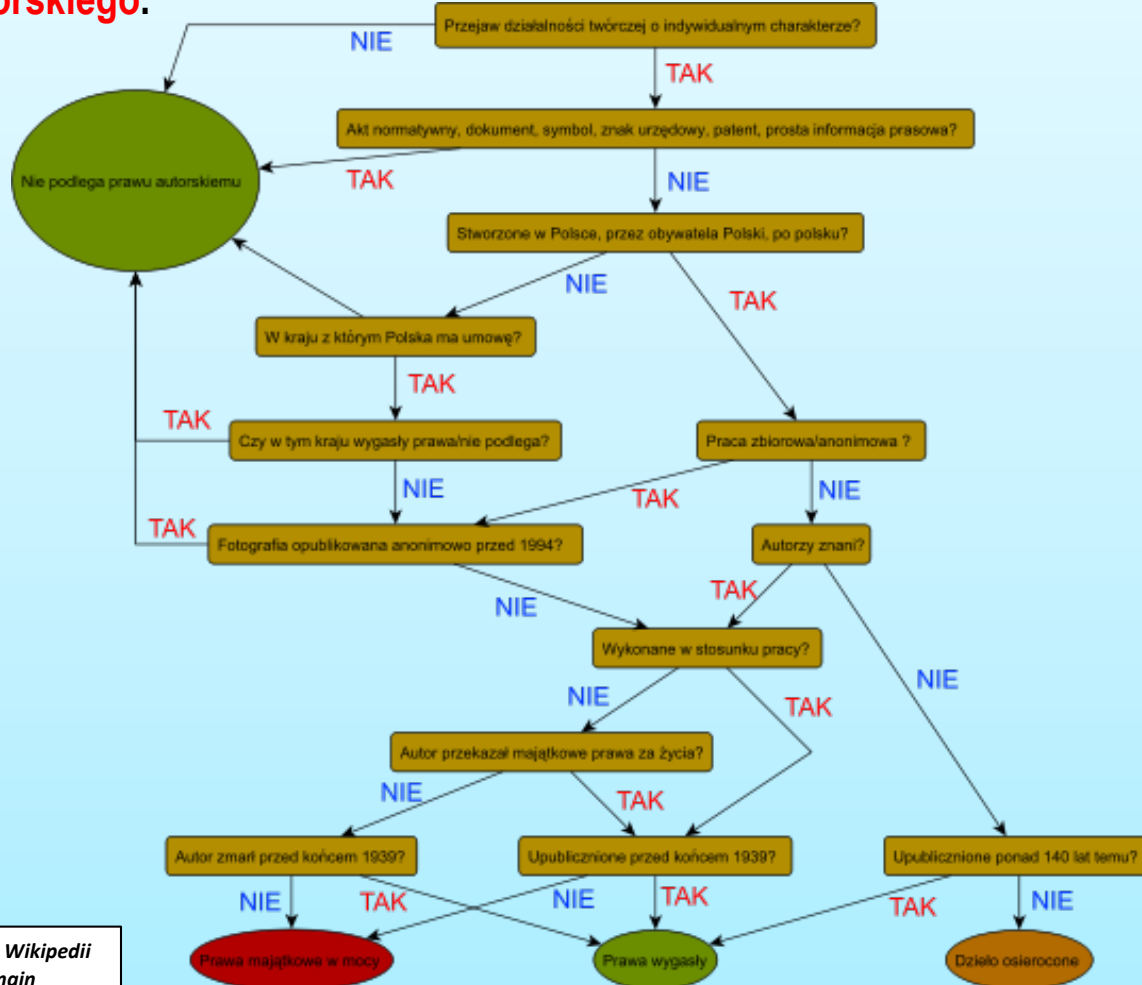
w formie np. obrazu  
czy fotografii naturalnej,  
przekształconej, ...

Dowolna  
technologia

PRZYKŁAD

# Domena publiczna

Twórczość, z której można korzystać bez ograniczeń wynikających z uprawnień jakie mają posiadacze autorskich praw majątkowych, gdyż **prawa te wygasły lub twórczość ta nigdy nie była lub nie jest przedmiotem prawa autorskiego.**



Schemat pochodzi z Wikipedii  
Licencja: Public Domain

W Polsce  
Nie istnieje  
de iure,  
ale istnieje  
de facto.

Patrz  
[KOEd.org.pl](http://KOEd.org.pl)

# Creative Commons




**Organizacja non-profit**

CC-Polska jest  
członkiem-założycielem  
Koalicji Otwartej Edukacji

Istnieje  
**WIELE**  
różnych  
licencji  
CC

# Creative Commons

# Sprawdźmy, czy rozumiemy

 **Lechosław W. Hojnacki v.2.0**  
Społeczny Internet Web 2.0 i edukacja

STRONA GŁÓWNA ABOUT ME O MNIE KONTAKT MOJE SERWISY BIEŻĄCY INTERNETOWY PRZEGLĄD EDUKACYJNY W FACEBOOKU TSP

## Technologiczno-pedagogiczne nowości i refleksje

Zachęcam do lektury i subskrypcji dwudziestu kanałów BIPE (Bieżącego Internetowego Przeglądu Edukacyjnego) Zapraszam też do moich serwisów tematycznych:

- [enauczanie.com](http://enauczanie.com) oraz
- [tango.etaniec.org](http://tango.etaniec.org)
- [neotango.etaniec.org](http://neotango.etaniec.org)



## Mój samochód od przodu



## SZUKAJ U MNIE

Technologia Google™

## WYBIERZ KATEGORIĘ TREŚCI:

.Ogłoszenia (3) 3D (1) Andragogika (2) **Angielskie źródła (9)** Antywirusy (3) Authoring (1) Bezpieczeństwo (5) Biblioteka\_XXI\_wieku (2) **Bieżący\_przegląd\_prasy (18)** Blogi (4) Boty (1) Cyfrowcy (5) Cytaty e-pedagogiczne (10) Dobre blogi (4) Edukacja\_medialna (3) eDyski (2) eLearning (15) Ewaluacja (1) Facebook (1) Film (2) Fizyka (1) **Googlowe narzędzia (11)** Grafika (6) Konwersja (3) Kursy\_online (5) Mapy mentalne (1) **mLearning (22)** Mobilne\_pokolenie (10) Mobilny sprzęt (17) **Moje\_publicacje (4)** **Narzędzia online (29)** **Niecodzienne (19)** **Niezbędnik (3)** Nowe\_interfejsy (2) **Online\_learning (5)** Papier\_zmierzcha? (6) **Pedagogika (10)** Podcast (1) **Polskie źródła (5)** **Porzucenie\_Microsoft (9)** Prezentacje (5) Programy offline (11) projekty\_educacyjne (5) **Spojrzenia (28)** **Studenti (6)** **Supervyszukiwarki (1)** **Słowniki (5)** Trendy (8) **Ubuntu Linux (7)** **Web\_2.0 (14)** **Wideo (24)** **Wideoedukacja (6)** Wizualizacje (3)

## SUBSKRYBUJ:

## NAJNOWSZE KOMENTARZE

- Warto wiedzieć: że



# Pytania do poprzedniego slajdu

Strona WWW jest moja osobista, ale publicznie dostępna.

Samochód jest seryjnie produkowany i stoi na publicznym parkingu.

**ZASTANÓWMY SIĘ:**

1. Czy **moja** strona WWW jest dziełem?
2. Czy jej screenshot podlega ochronie?
3. Czy samochód jest dziełem?
4. Czy jego artystyczne zdjęcie jest dziełem?
5. Czy jego amatorskie zdjęcie jest dziełem?
6. Czy mogę na stronie opublikować zdjęcie samochodu:
  - a. gdyby samochód **nie był mój**, ale zdjęcie zrobiłem **ja**.
  - b. gdyby samochód był **mój**, a zdjęcie zrobił ktoś **inny**.
  - c. gdyby samochód **nie był mój** i zdjęcie zrobił ktoś **inny**.
7. Czy ktoś **inny** może umieścić na **swojej** stronie to (**moje**) zdjęcie samochodu?
8. Czy mogę na **swojej** stronie umieścić zdjęcie takiego samochodu zeskanowane z posiadanego przeze mnie foldera reklamowego firmy Volkswagen?



# Dziękuję



*Lechośław Hojnacki*  
*Enauczanie.com*